

## THÈME 1

### L'Encyclopédie et l'accès aux connaissances

**1 Les sciences dans l'Encyclopédie.**  
L'exemple de l'astronomie.



**2 Les arts dans l'Encyclopédie.**  
L'exemple de la musique.

**3 Les métiers dans l'Encyclopédie.**  
L'exemple des métiers du textile.

## THÈME 2

### L'esprit critique dans l'Encyclopédie

**4 Critique des autorités** politiques et sociales.

**5 Critique du fanatisme** religieux.

## THÈME 3

### L'Encyclopédie face à la censure

**6 La bataille** de la publication.

**7 Succès** et soutiens reçus.

## FICHE PARCOURS ÉLÈVE



### Les arts dans l'Encyclopédie. L'exemple de la musique.

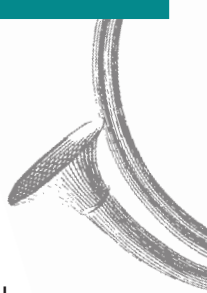
Les auteurs de l'Encyclopédie veulent lutter contre l'habitude consistant à accorder aux « arts libéraux » (dessin, peinture, musique, danse, etc.) un rang plus élevé qu'aux « arts mécaniques », c'est-à-dire aux métiers manuels, souvent considérés comme inférieurs.

Pour cette raison, l'Encyclopédie offre de nombreux détails sur l'aspect artisanal des pratiques artistiques. Les encyclopédistes adoptent ainsi des positions audacieuses et innovantes dans le domaine artistique tout comme ils le font en matière politique. Les articles sur la musique contenus dans l'Encyclopédie le montrent bien.

Comment la musique est-elle présentée dans l'Encyclopédie ?



# L'exemple de la musique.



## Un art sujet à polémiques

### L'article « Sonate » de Jean-Jacques Rousseau

**1** Sur la page d'accueil du site *ENCCRE*, utilisez le moteur de recherche par titre d'article pour afficher l'article « Sonate » écrit par Jean-Jacques Rousseau. Lisez l'article en entier. Cet article se compose de deux parties bien distinctes. Présentez en une phrase le contenu de chaque partie et dites si elle contient un discours argumentatif ou un discours descriptif :

	Présentation	Type de discours
Partie 1 (paragraphe 1 à 3)		<input type="checkbox"/> argumentatif <input type="checkbox"/> descriptif
Partie 2 (paragraphe 4)		<input type="checkbox"/> argumentatif <input type="checkbox"/> descriptif

**2** Parmi les deux phrases suivantes, cochez celle qui vous paraît la plus juste d'après votre lecture de l'article « Sonate » :

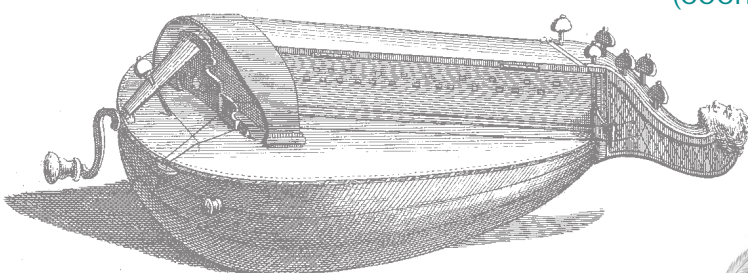
- L'Encyclopédie* présente la théorie musicale de manière aussi objective que possible.
- L'Encyclopédie* présente la théorie musicale tout en prenant position dans les grands débats du temps concernant l'art musical.

**3** Jean-Jacques Rousseau avance deux arguments pour soutenir l'idée que le chant est supérieur à la musique instrumentale. Tentez de les retrouver dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe et complétez la phrase suivante, qui reformule la pensée de Rousseau :

Le chant permet mieux de communiquer au public une émotion musicale car il associe le son de la ....., qui est bien plus touchant que celui de n'importe quel instrument, aux ..... qui guident le cœur dans sa rêverie.

**4** Êtes-vous d'accord avec l'opinion de Rousseau concernant la supériorité du chant sur l'instrument ? (cochez la case correspondante)

- Tout à fait !       Pas vraiment...
- Un peu...       Pas du tout !





# L'exemple de la musique.

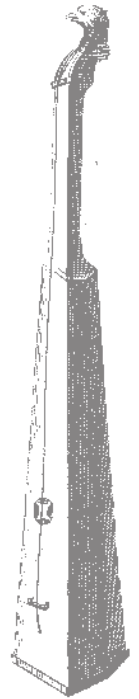
## Musicologue, auteur et philosophe

### Jean-Jacques Rousseau

Lisez la biographie de Jean-Jacques Rousseau qui vous est fournie avec cette fiche et répondez aux questions suivantes :

- > Les contributions de Jean-Jacques Rousseau à l'Encyclopédie se situent-elles au début ou à la fin de sa carrière ?.....
- > Citez au moins un philosophe des Lumières avec lequel Rousseau a eu de vifs débats : .....
- > En-dehors de la musique, citez deux autres domaines dans lesquels Rousseau a travaillé et écrit. Pour chaque domaine, donnez le titre d'un livre qu'il a écrit :

	Domaine	Titre du livre
1		
2		



## L'artisanat musical mis en lumière

### L'article «\*Instumens (musique et lutherie)» de Denis Diderot

Sur la page d'accueil du site ENCCRE, utilisez le moteur de recherche par titre d'article pour afficher l'article « Instumens » (en respectant cette orthographe). Lisez cet article en entier.

- 1 « Diderot se montre plus sensible que Rousseau aux possibilités qu'offrent les instruments de musique ».
  - > Cette affirmation vous semble-t-elle vraie ou fausse ? .....
- 2 À plusieurs reprises dans cet article, Diderot dévoile sa passion pour les instruments de musique en tant qu'outils et son grand intérêt pour leurs techniques de fabrication :
  - > Dans les deux premières phrases de l'article, quel mot emploie-t-il comme synonyme d'« instrument » ? .....
  - > Dans les quatre derniers paragraphes de l'article, quel aspect aborde-t-il ?
    - les techniques de jeu des musiciens     la fabrication des instruments de musique





# L'exemple de la musique.

## L'artisanat musical mis en lumière (suite)

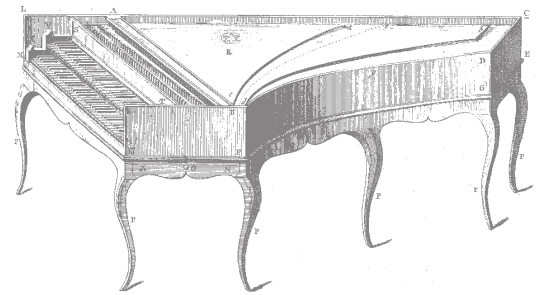
### L'article «\*Instumens (musique et lutherie)» de Denis Diderot

En cliquant sur le mot « clavessin » dans le premier paragraphe de l'article, affichez la page de l'article « Clavecin ». Parcourez rapidement cet article puis répondez à la question suivante :

- > De quel sujet cet article traite-t-il ?
  - de la technique de jeu du claveciniste
  - de la fabrication du clavecin

## Fabrication du clavecin

### Les planches concernant le clavecin



Sur la page d'accueil du site *ENCCRE*, cliquez sur la tranche du volume V des planches puis sur le domaine « Lutherie ».

Utilisez le menu déroulant en haut à gauche pour afficher la planche XIV, intitulée « Instruments à cordes et à touches. Clavecin ».

Observez-la.

**1** Poursuivez ensuite votre navigation en feuilletant les planches XV, XVI, XVII et XVIII. Observez les gravures. Que voyez-vous en majorité, des outils d'artisans ou des instruments de musique ? (cochez la bonne réponse)

- Plus d'outils que d'instruments
- Plus d'instruments que d'outils
- Outils et instruments à parts égales

**2** Observez la planche XVIII. Que représente l'image du haut de la page ? Et celles du bas de la page ?

haut : .....

bas : .....

**3** Citez le nom de trois instruments de musique représentés sur l'image du haut de la planche XVIII :

.....  
.....  
.....



design www.athom.fr