

L'*Encyclopédie*, un combat pour la connaissance

GUIDE DU PROFESSEUR

1 Objectifs pédagogiques

Ce parcours pédagogique est destiné à faire découvrir aux élèves les valeurs nouvelles qui se diffusent dans la sphère politique et intellectuelle, en France et en Europe, au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'*Encyclopédie* de Diderot, D'Alembert et Jaucourt a été un support privilégié de ces idées ambitieuses et subversives. L'incroyable appétit de savoir des nombreux savants, philosophes et lettrés qui y ont contribué a trouvé dans cette grande aventure collective un creuset où se déployer et où donner libre cours à un maître mot : la liberté de penser.

Une problématique d'ensemble guide le parcours :



En quoi peut-on dire que
l'*Encyclopédie* a été un combat
pour la connaissance ?



Œuvre foisonnante, collective, contradictoire parfois, l'*Encyclopédie* n'est pas un ouvrage simple à aborder en classe. La longueur de certains articles, les difficultés de la langue et de l'orthographe de l'époque ne constituent pas, toutefois, un obstacle irrémédiable. Le parcours qui vous est proposé guide les élèves au plus près dans leur navigation au sein des volumes et dans leur compréhension des textes et des images. L'œuvre est complexe mais le cheminement est simple et très encadré.



2 Indications de niveaux de classe et insertion dans les programmes

Classe de 4^{ème} Histoire

THÈME 1 :

« Le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et révolutions » ; **sous-thème** : « L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme ».

Classe de 2^{de} GT

Enseignement d'exploration « Littérature et société »

LA PLUPART DES THÈMES
de cet enseignement
sont concernés.

Classe de 1^{ère} Bac Pro Français

THÈME 2 :

« Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice ».

Cycles 3 et 4

Enseignement moral et civique

THÈME 4 :

« L'engagement, agir individuellement et collectivement ».

3 Matériel pédagogique fourni :



x 7 fiches-parcours thématiques



(PDF téléchargeables, imprimables et intégrant des liens hypertextes vers le site ENCCRE)



x 1 support pour la séance de synthèse collective



(PDF interactif destiné à être complété sur écran, téléchargeable, imprimable)



x 5 biographies Diderot, D'Alembert, Jaucourt, Rousseau et Voltaire



(PDF téléchargeables, imprimables)



x 1 tableau présentant les 7 parcours, regroupés en 3 thèmes



(PDF téléchargeable, imprimable)



4 Déroulement de la séquence

La séquence fait appel au travail de groupe.

Au cours d'une première séance, l'enseignant introduit la séquence et montre à la classe la vidéo d'introduction. Les élèves travaillent ensuite par petits groupes de deux ou trois sur une fiche-parcours. En complétant cette fiche-parcours, chaque groupe explore en détail une thématique et analyse au moins deux articles de l'*Encyclopédie*, une biographie d'auteur et une planche ou un ensemble de planches.

La deuxième séance est consacrée à la synthèse collective : au moyen de la fiche de synthèse fournie, l'enseignant demande à la classe de recueillir dans les fiches-parcours complétées un certain nombre d'éléments et de les mettre en commun, puis de rédiger collectivement une brève conclusion pour chaque aspect.

Séance 1

Travail en autonomie par petits groupes

Durée : de 1h à 2h

Lieu : une salle informatique.

Matériel pédagogique :

la vidéo d'introduction, le tableau des parcours et les sept fiches-parcours.

Les élèves travaillent par petits groupes, en autonomie, en ayant sous les yeux le site ENCCRE et sur leur table leur fiche-parcours imprimée à compléter.

Séance 2

Synthèse en classe entière

Durée : 1h

Lieu : une salle de classe munie, si possible, d'un tableau numérique et d'une imprimante.

Matériel pédagogique :

Les fiches-parcours dûment complétées par les élèves, le tableau des parcours et le support pour la synthèse collective.

Le travail est ici collectif, largement oral. Les élèves relisent leurs fiches-parcours complétées pour en extraire les notions essentielles, ils croisent leurs résultats et ils rédigent collectivement une conclusion pour chaque thème.

Trace écrite

Chaque élève repart avec la fiche-parcours qu'il a renseignée à la main et la synthèse complétée collectivement, si possible sur écran, et imprimée à l'issue de la séance 2.

5 Compétences mobilisées

Compétences du socle commun (cycle 4)

DOMAINE 1

Les langages pour penser et communiquer

- > **S'exprimer à l'oral**
Prendre la parole avec une relative liberté par rapport à des notes de préparation ;
- > **Lire et comprendre l'écrit**
Comprendre un texte inconnu ou un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ;
Mettre en évidence l'essentiel d'un texte long ;
- > **Écrire**
Rédiger des réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et analyser un texte et/ou une image ;
Produire un texte dans une langue suffisamment maîtrisée ;
Réinvestir à bon escient un vocabulaire spécialisé ;

DOMAINE 2

Les méthodes et outils pour apprendre

- > **Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias**
Rechercher des informations dans différentes ressources documentaires ;

DOMAINE 3

La formation de la personne et du citoyen

- > **Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement**
Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique ;

DOMAINE 5

Les représentations du monde et l'activité humaine

> Situer et se situer

dans le temps et l'espace

Connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des phénomènes historiques, des faits et des événements, des mouvements intellectuels, artistiques et culturels ;

Situer et ordonner des faits dans le temps, pratiquer de conscients aller-retours dans la chronologie ;

Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles ;

> Analyser et comprendre

les organisations humaines et les représentations du monde

Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde ;

en apprécier et en caractériser la valeur et la portée ;

Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents, des textes ou des œuvres témoignant des principales organisations humaines du passé ;

Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres ;

Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents ;

> Raisonner, imaginer, élaborer, produire

Analyser et interpréter des œuvres et formuler sur elles un jugement personnel et argumenté.

Compétences numériques

DOMAINE 4

S'informer, se documenter

> **E.4.1** : Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.

> **E.4.2** : Je sais repérer les informations affichées à l'écran.

> **E.4.3** : Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site.

> **E.4.4** : Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.

> **C.4.4** : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...).

> **C.4.5** : Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix).