



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 15 et dimanche 16 septembre, de 9h à 17h**

### DÉDICACES D'ACADÉMICIENS

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, rencontrez des académiciens pour des séances de dédicaces dans les salons Édouard Bonnefous et Maurice Genevoix du Palais de l'Institut.

Samedi 15, matin :

- **Daniel Andler<sup>5</sup>** : *La Silhouette de l'humain* (Gallimard), *La Cognition. Du neurone à la société* (Gallimard), *Philosophie des sciences, tomes 1 et 2*, avec Anne Fagot-Largeault<sup>3</sup> et Frédéric Saint Sernin<sup>5</sup> (Gallimard)
- **Jean-Pierre Babelon<sup>2</sup>** : *Le Palais de l'Institut* (Nicolas Chaudun)
- **Yves-Marie Bercé<sup>2</sup>** : *Les Secrets du vin* (Vuibert), *Esprits et Démons* (Vuibert)
- **Vincent Courtillot<sup>3</sup>** : *Nouveau voyage au centre de la terre* (Odile Jacob)
- **Michel Fardeau<sup>3</sup>** : *L'Homme de chair* (Odile Jacob), *Passion neurologie : Jules et Augusta Dejerine* (Odile Jacob)
- **François Gros<sup>3</sup>** : *De la pénicilline à la génomique* (Odile Jacob)
- **Jean-Paul Laumond<sup>3</sup>** : *La robotique : une récidive d'Héphaïstos* (Fayard-Collège de France), *Poincaré et la robotique : les géométries de l'imaginaire* (Le Bord de l'eau)
- **Jean-François Mattei<sup>5</sup>** : *Questions de conscience, de la génétique au posthumanisme* (Les liens qui libèrent), *L'humanitaire à l'épreuve de l'éthique* (Les liens qui libèrent)
- **Yves Quéré<sup>3</sup>** : *Un coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles croches* (Le Pommier)
- **André Vauchez<sup>2</sup>** : *François d'Assise entre histoire et mémoire* (Fayard), *Catherine de Sienne. Vie et passions* (Éditions du Chêne), *Les Hérétiques au Moyen Âge* (CNRS éditions)
- **Michel Zink<sup>1</sup> et <sup>2</sup>** : *Bérets noirs, Bérets rouge* (Éditions de Fallois), *Les Troubadours* (Perrin), *Bienvenue au Moyen Âge* (France Inter/Livre de poche).

<sup>1</sup>Académie française, <sup>2</sup>Académie des inscriptions et belles-lettres, <sup>3</sup>Académie des sciences, <sup>4</sup>Académie des beaux-arts, <sup>5</sup>Académie des sciences morales et politiques

Samedi 15, après-midi :

- **Vincent Courtillot**<sup>3</sup> : *Nouveau Voyage au centre de la terre* (Odile Jacob)
- **Ghislaine Alajouanine**<sup>5</sup> : *Plaidoyer pour la Convivance* (Hermann)
- **Sébastien Balibar**<sup>3</sup> : *Climat : y voir clair pour agir* (Le Pommier), *La Pomme et l'atome* (Odile Jacob)
- **Étienne Baulieu**<sup>3</sup> : *Libre chercheur* (Flammarion)
- **Jacques Blamont**<sup>3</sup> : *Le Chiffre et le songe* (édition de poche, Odile Jacob), *Je suis la foule* (CNRS éditions)
- **Joël Bockaert**<sup>3</sup> : *La Communication du vivant* (Odile Jacob)
- **Catherine Bréchnac**<sup>3</sup> : *L'irrésistible envie de savoir* (Cherche Midi)
- **Xavier Darcos**<sup>1 et 5</sup> : *Virgile, notre vigile* (Fayard), *Dictionnaire amoureux de l'École* (Plon), *Oscar a toujours raison* (Plon)
- **Henri Korn**<sup>3</sup> : *Terres promises de notre temps* (Odile Jacob)
- **Astrid de La Forest**<sup>4</sup> : *Gravures, lithographies, monotypes* (Édition du cerf)
- **François-Bernard Mache**<sup>4</sup> : *Le Compositeur et le savant* (Hermann), *Le Sonore et l'universel* (Archives contemporaines)
- **Bernard Meunier**<sup>3</sup> : *L'Homme oublié du canal de Panama, Adolphe Godin de Lépinay* (CNRS éditions)
- **Arnold Munnich**<sup>3</sup> : *Programmé mais libre - Les Malentendus de la génétique* (Plon)
- **Yves Quéré**<sup>3</sup> : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob)
- **Michel Thellier**<sup>3</sup> : *Les Plantes ont-elles une mémoire ?* (Éditions Quae)
- **Pierre-Yves Trémois**<sup>4</sup> : *Trémois - Catalogue raisonné* (Éditions Monelle Hayot)

Dimanche 16, matin :

- **Serge Abiteboul**<sup>3</sup> : *Le Temps des algorithmes*, avec Gilles Dowek (Le Pommier), *Terra Data*, avec Valérie Peugeot (Le Pommier)
- **Ghislaine Alajouanine**<sup>5</sup> : *Plaidoyer pour la Convivance* (Hermann)
- **Yves Coppens**<sup>3</sup> : *Origines de l'Homme, origines d'un homme* (Odile Jacob), *Pré-ambules - Les premiers pas de l'homme* (Odile Jacob), *Pré-textes - L'Homme préhistorique en morceaux* (Odile Jacob), *Pré-ludes - Autour de l'homme préhistorique* (Odile Jacob), *Le Présent du passé - L'Actualité de l'histoire de l'homme* (Odile Jacob), *Le Présent du passé au carré - La Fabrication de la préhistoire* (Odile Jacob), *Le Présent du passé au cube - Des Nouvelles de la préhistoire* (Odile Jacob), *Des Pastilles de préhistoire - Le Présent du passé 4* (Odile Jacob)
- **Pascale Cossart**<sup>3</sup> : *La Nouvelle Microbiologie. Des microbiotes aux CRISPR* (Odile Jacob)
- **Jean-François Mattei**<sup>3</sup> : *Questions de conscience, de la génétique au posthumanisme* (LLL - Les liens qui libèrent), *L'Humanitaire à l'épreuve de l'éthique* (LLL - Les liens qui libèrent)
- **Bernard Meunier**<sup>3</sup> : *L'Homme oublié du canal de Panama, Adolphe Godin de Lépinay* (CNRS éditions)
- **Arnold Munnich**<sup>3</sup> : *Programmé mais libre - Les Malentendus de la génétique* (Plon)
- **Yves Quéré**<sup>3</sup> : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles croches* (Le Pommier)
- **Henri Rochefort**<sup>3</sup> : *Hormones et Cancers du sein : des mécanismes aux thérapies ciblées et à la prévention* (Éditions universitaires européennes, sous réserve)

<sup>1</sup>Académie française, <sup>2</sup>Académie des inscriptions et belles-lettres, <sup>3</sup>Académie des sciences, <sup>4</sup>Académie des beaux-arts, <sup>5</sup>Académie des sciences morales et politiques

Dimanche 16, après-midi :

- **Ghislaine Alajouanine**<sup>5</sup> : *Plaidoyer pour la Convivance* (Hermann)
- **Lydia Harambourg**<sup>4</sup> : *Jean-Michel Coulon (1920-2014)* (Gourcuff-Gradenigo), *Geneviève Asse* (Ides et Calendes, sous réserve)
- **Haïm Korsia**<sup>5</sup> : *La Kabbale pour débutants* (Trajectoire), *Les Enfants d'Abraham. Un chrétien, un juif et un musulman dialoguent*, avec Alain de La Morandais et Malek Chebel (Presses de la Renaissance)
- **François-Bernard Mache**<sup>4</sup> : *Le Compositeur et le savant* (Hermann), *Le Sonore et l'universel* (Archives contemporaines)
- **Philippe Meyer**<sup>3</sup> : *Le Génie allemand* (Perrin)
- **Arnold Munnich**<sup>3</sup> : *Programmé mais libre - Les Malentendus de la génétique* (Plon)
- **Jean-Paul Poirier**<sup>3</sup> : *La Catastrophe de la Montagne Pelée, un autre regard* (Hermann), *Le grand tremblement de terre de Calabre et de Messine (1783)* (Hermann)
- **Yves Quéré**<sup>3</sup> : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles croches* (Le Pommier)
- **Maxime Schwartz**<sup>3</sup> : *Le Génie de Pasteur au secours des Poilus* (Odile Jacob), *Louis Pasteur, le visionnaire* (La Martinière)
- **Michel Thellier**<sup>3</sup> : *Les Plantes ont-elles une mémoire ?* (Éditions Quae)
- **Pierre-Yves Trémois**<sup>4</sup> : *Trémois - Catalogue raisonné* (Éditions Monelle Hayot).

<sup>1</sup>Académie française, <sup>2</sup>Académie des inscriptions et belles-lettres, <sup>3</sup>Académie des sciences, <sup>4</sup>Académie des beaux-arts, <sup>5</sup>Académie des sciences morales et politiques

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission de proposer aux cinq Académies qui y demeurent, un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (plus de 20 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées). Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.



23 quai de Conti 75006 – Contact : [com@institut-de-france.fr](mailto:com@institut-de-france.fr) - Téléphone : 01 44 41 44 41