

## Remise des Prix 2012 de la Fondation Jacques Rougerie-Génération Espace Mer

Le mardi 4 décembre 2012 à 18 heures

à l'Institut de France - Grande Salle des séances - 23 quai de Conti - Paris 6<sup>e</sup>

« Découvrir les nouveaux Jules Verne, Gustave Eiffel, Ferdinand de Lesseps... et leur donner des ailes »

Les Prix de la Fondation Jacques Rougerie-Génération Espace Mer-Institut de France ont pour objectif d'encourager les jeunes inventeurs, architectes, ingénieurs et designers à affirmer leur vocation et réaliser leurs rêves. Depuis 2011, ce concours annuel est lancé auprès des principales grandes écoles mondiales d'architecture, de design et d'ingénierie. L'appel à candidature s'adresse ainsi à plusieurs dizaines de milliers d'étudiants à travers le monde. La Fondation encourage l'interaction entre son réseau, les porteurs de projets et les mécènes, et favorise la synergie des compétences pour permettre des avancées concrètes. Chaque année, un grand donateur donne son nom à la promo ; après Gonzague de Blignières en 2011, c'est cette année Emmanuel Hervé qui parraine la promo.

Parmi 62 candidatures reçues, dont plus de 20 de l'étranger, le jury, présidé par l'architecte Claude Parent, a retenu pour lauréats de l'année 2012 :

 Dans la catégorie « Architecture, technologie et design de la Mer »

**10 000 € à l'équipe de Milorad Vidojevic (25 ans), Milica Pihler (25 ans) et Jelena Pucarevic (26 ans), architectes serbes diplômés de l'Université de Belgrade.** Déjà récompensé en 2011 par la mention d'honneur du concours Evolo Skyscraper, leur projet « **Lady Landfill Skyscraper** »

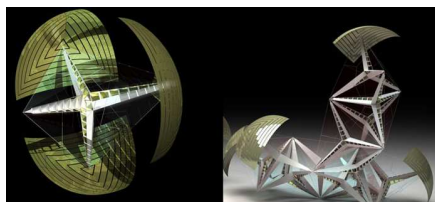
consiste à dénoncer la contradiction qui existe dans l'industrialisation entre progrès technologique et pollution. Ils prennent la Tour Eiffel comme base architecturale, symbole fort de l'ère industrielle, et choisissent de la retourner au sens propre du terme et détourner sa fonction première pour en faire un centre de recyclage flottant capable de collecter les déchets qui polluent les océans.



Dans la même catégorie :

- **Mention Spéciale à l'architecte italien Gianluca Santosuosso (29 ans)** pour le projet MORPHotel qui vise à développer un nouveau concept d'hôtels de luxe où les clients ont la possibilité de séjourner dans un bâtiment flottant, se déplaçant à travers le monde.
- **Prix « Coup de Cœur Paul Maymont » à Boris Lefèvre (23 ans) et Charly Duchosal, (25 ans),** étudiants en architecture à l'École Spéciale d'Architecture de Paris, pour le projet « Incontinence plastique », sortes de sphère flottantes pouvant éventuellement s'assembler et dont les habitants adoptent un autre mode de vie, rude, mais plus libre.

 Dans la catégorie « Architecture, technologie et design de l'Espace »



**10 000 € aux deux frères Teïva (29 ans) et Cédric (31 ans) Bodereau.** L'un travaille au sein d'un bureau d'études structure, l'autre est architecte. Ils ont mis en commun leurs compétences et leurs réflexions pour proposer le projet **S.A.M. (Station Autonome Modulaire)**, équipement spatial destiné à recevoir des hommes. Multipliant les couches de pressurisation, le projet s'articule autour de modules

répétitifs et simples géométriquement, ce qui facilite l'entretien, la fabrication et la sécurité tout en offrant une impression réelle de vie dans l'espace. Ainsi ce n'est pas la survie dans une capsule hermétique dans un milieu hostile qui est recherchée mais la vie, la possibilité de se déplacer d'interagir et d'entretenir son lieu de vie.

Dans la même catégorie :

- **Prix « Coup de Cœur Paul Maymont » à Guillaume Prunier (28 ans),** étudiant en architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais, pour « Une goutte d'océan », module où l'eau jouerait un rôle considérable : un bassin rempli d'eau au cœur du module et dans lequel un voyageur pourrait s'immerger et calmer les dérèglements physiologiques auxquels il est soumis. L'eau pourrait également permettre la production de végétaux et procurer à l'astronaute la satisfaction de cultiver un jardin.

👉 Dans la catégorie « Architecture & problématique de la montée des eaux »

**10 000 € à l'équipe de l'architecte hollandais Koen Olthuis (41 ans), fondateur de l'agence Waterstudio, spécialisée dans l'habitat marin.** Assisté de Mahtab Akhavan (iranienne, 29 ans), Laura Weiss (espagnole, 24 ans) et Alexandre Voegelé (français, 23 ans), il propose de repenser l'aménagement urbain dans les villes situées en bord de mer. Tenant compte des nouvelles contraintes liées à la montée des eaux, ses recherches se sont concentrées sur des bâtiments flottants.



L'idée globale du projet récompensé - intitulé **Thalassophilantropy** - repose sur un principe de constructions sur l'eau. Il s'agit de fondations flottantes, constituées de matériaux innovants, qui participent au dynamisme de la ville en permettant un déplacement des infrastructures sur l'eau.

Par ailleurs, les habitants peuvent y vivre en toute sécurité puisque la flottabilité éradique les problèmes d'inondation.

Dans la même catégorie :

- **Mention Spéciale à Vincent Niccoli (23 ans) et Gabriel Bourdet (24 ans)**, étudiants en architecture d'intérieur et design à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris, pour le projet « Noé » qui apporte une solution pour pallier à la problématique de la montée des eaux aux Maldives : des îles flottantes avec des terres cultivables et constructibles et dont la population conserve la liberté de la réalisation de leurs habitations.
- **Prix « Coup de Cœur Paul Maymont » à Marion Ottmann (25 ans), Margaux Leycuras (23 ans) et Anne-Hina Mallette (23 ans)**, étudiantes en Master d'Architecture, pour le projet Hydropolis, qui grâce à une répartition du Lac Nasser des « villes fleuve » permettrait une régulation plus naturelle du Nil mettant en accord le rythme des crues avec le rythme agricole.

## À propos de la Fondation Jacques Rougerie-Génération Espace Mer

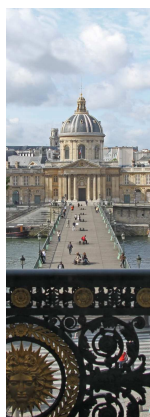
Créée en 2009, abritée à l'Institut de France, la Fondation Jacques Rougerie-Génération Espace Mer a pour vocation de soutenir ou de financer directement des projets éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques, et exploratoires sur les thèmes de la connaissance et la préservation du monde marin ; de l'univers de l'eau ou de l'espace ; de l'analyse et la compréhension du comportement humain notamment en habitat extrême ; de l'évolution des rapports humains et des technologies permettant notamment la présence de l'homme sous la mer ou dans l'espace.

Les ambitions de la fondation sont : faire naître des vocations, sur le plan international et de manière pérenne ; favoriser l'innovation et l'audace architecturale, technique et du design, liées aux mondes de la mer et de l'espace selon les préceptes du développement durable ; offrir aux jeunes générations les moyens d'agir afin qu'elles puissent, demain, bâtir, un cadre de vie qui prenne en compte et valorise les richesses de la planète; favoriser l'éveil, la sensibilisation et l'action de tous pour la création d'un nouveau rapport entre l'homme et son environnement naturel.



👉 [www.fondation-jacques-rougerie.com](http://www.fondation-jacques-rougerie.com)

## À propos de l'Institut de France



Créé en 1795 pour contribuer à titre non lucratif au rayonnement des arts, des sciences et des lettres, l'Institut de France est composé de cinq Académies : l'Académie française, l'Académie des inscriptions & belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales & politiques.

Parallèlement, il est une des plus anciennes et plus prestigieuses institutions à pratiquer le mécénat et à gérer des dons et legs. Depuis deux siècles, il abrite des fondations et attribue des prix jouant un rôle incomparable dans le mécénat moderne. Créés par des particuliers ou des entreprises, les Fondations et Prix de l'Institut bénéficient de l'expérience de cette institution séculaire dans les domaines du mécénat et de la philanthropie, ainsi que de l'expertise des académiciens, dans tous leurs domaines de compétence.

L'Institut est également propriétaire d'un important patrimoine artistique, constitué de demeures et de collections exceptionnelles qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle ; notamment : le château de Chantilly, le musée Jacquemart-André, l'Abbaye de Chailly, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.

👉 [www.institut-de-france.fr](http://www.institut-de-france.fr)

CONTACTS

**Nathalie Froidefond**  
Fondation Jacques Rougerie-Génération Espace Mer  
+33 (0)1 42 66 53 47  
[info@fondation-jacques-rougerie.com](mailto:info@fondation-jacques-rougerie.com)

**Louis de Genouillac**  
Institut de France  
+33 (0)1 44 41 43 40  
[com@institut-de-france.fr](mailto:com@institut-de-france.fr)

**IMAGINEZ VOTRE FUTUR, BÂTISSEZ VOS RÊVES**